**BAŞLIK SAYFAYA ORTALANMIŞ, BÜYÜK HARFLERLE, KALIN, CALIBRI 16 PUNTO**

Yazar Adı Soyadı[[1]](#footnote-1)

Yazar Adı Soyadı[[2]](#footnote-2)

Kurum ismi1

Kurum ismi2

# ÖZET

*Sempozyumda bildiri dili Türkçe’dir. Sadece Türkçe dilindeki bildiriler kabul edilecektir. Bildiride, Türkçe “Özet” ve İngilizce “Abstract” bölümleri yer almalıdır. Başlık büyük harf, düz ve 12 punto olmalıdır. Bildiride 200 sözcüğü geçmeyen Türkçe "ÖZET"**ve 200 sözcüğü geçmeyen İngilizce "ABSTRACT" yer almalıdır. Abstract'ta bildirinin ingilizce başlığı da yer almalıdır. Abstract Türkçe özeti takiben yazılmalı, aralarında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Yazı karakteri italik ve büyüklüğü 10 punto olmalıdır. Sempozyumda bildiri dili Türkçe’dir. Sadece Türkçe dilindeki bildiriler kabul edilecektir. Bildiride, Türkçe “Özet” ve İngilizce “Abstract” bölümleri yer almalıdır. Başlık büyük harf, düz ve 12 punto olmalıdır. Bildiride 200 sözcüğü geçmeyen Türkçe "ÖZET"**ve 200 sözcüğü geçmeyen İngilizce "ABSTRACT" yer almalıdır. Abstract'ta bildirinin ingilizce başlığı da yer almalıdır. Abstract Türkçe özeti takiben yazılmalı, aralarında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Yazı karakteri italik ve büyüklüğü 10 punto olmalıdır. Sempozyumda bildiri dili Türkçe’dir. Sadece Türkçe dilindeki bildiriler kabul edilecektir. Bildiride, Türkçe “Özet” ve İngilizce “Abstract” bölümleri yer almalıdır. Başlık büyük harf, düz ve 12 punto olmalıdır. Bildiride 200 sözcüğü geçmeyen Türkçe "ÖZET"**ve 200 sözcüğü geçmeyen İngilizce "ABSTRACT" yer almalıdır. Abstract'ta bildirinin ingilizce başlığı da yer almalıdır. Abstract Türkçe özeti takiben yazılmalı, aralarında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Yazı karakteri italik ve büyüklüğü 10 punto olmalıdır. Teşekkür ederiz.*

*Anahtar sözcükler: Yapı fiziği, Kongre, Bildiri, Yangın*

# ABSTRACT

*Prepare your paper using a word processor such as Microsoft WORD. The instructions for preparing your paper, given below, are in the font and format that should be used in your paper. Failure to comply with these formatting instructions could result in the omission of your paper from the Proceedings. Prepare your paper using a word processor such as Microsoft WORD. The instructions for preparing your paper, given below, are in the font and format that should be used in your paper. Failure to comply with these formatting instructions could result in the omission of your paper from the Proceedings. Prepare your paper using a word processor such as Microsoft WORD. The instructions for preparing your paper, given below, are in the font and format that should be used in your paper. Failure to comply with these formatting instructions could result in the omission of your paper from the Proceedings. Prepare your paper using a word processor such as Microsoft WORD. The instructions for preparing your paper, given below, are in the font and format that should be used in your paper. Failure to comply with these formatting instructions could result in the omission of your paper from the Proceedings.*

*Key words: Building Physics, Congress, Manuscript, Fire*

# 1.GİRİŞ

Bildiri yazım dili Türkçe'dir. Bildiri uzunluğu tüm metin; resimler, çizelgeler ve boşluklarla birlikte en fazla 10 sayfa olmalıdır. Kitap basım formatına göre bildiri sayfa sayısı mutlaka çift sayı olarak ayarlanmalıdır (Örneğin; 10, 8, 6... sayfa). Bildiride kullanılan resimler 300dpi çözünürlükte olmalıdır. Bildiriler bilgisayar ortamında MS Word kelime işlemciyle, \*.doc veya .docx formatında yazılmalıdır. Bildiride kullanılan resimler 300dpi çözünürlükte olmalıdır.

# 2. YAZIM KURALLARI

## 2.1. Sayfa ve Kenar Boşlukları

Bildiri metni A4 boyutlu (210 x 297mm) kâğıda üstten, alttan, sağ ve sol yanlardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazılmalıdır. Yazıda üstbilgi, altbilgi veya sayfa sayısı kullanılmamalıdır (yukarıda örneği verilen yazar e-posta adresleri dışında).

## 2.2. İlk Sayfa Başı

Sayfanın başında kongrenin logosu bulunmalıdır. Logo, sayfaya ortalanmalı, büyüklüğü genişliği 5 cm, yüksekliği 2.5 cm olacak şekilde ayarlanmalıdır. Özet, Abstract, anahtar sözcükler ve yazar e-posta adresleri ilk sayfada bitmelidir. **Bu taslak metinde verilen ayarların aynısı kullanılabilir.**

## 2.3. Genel Metin Akışı

Başlıktan sonra 2 satır boşluk (başlık puntosu büyüklüğünde 2 enter) bırakılmalıdır. Tam metin değerlendirme aşamasında bilimsel kurula bildiriler isimler olmadan gönderilecektir. Bu nedenle bu aşamada yazar isimleri yazılmamalı ve yazar sayısı kadar boş satır bırakılmalıdır. Yazar isimlerinden sonra 3 boş satır bırakarak metin yazmaya başlanmalıdır. (Örneğin üç yazarlı bir bildiri için toplam 6 satır boş bırakılmalıdır). Anahtar sözcükler (Keywords), en az 3, en fazla 5 adet olacak şekilde, Özet ve Abstract'ın altında 1 satır boşluk bırakılarak, sol kenardan başlayacak şekilde, her sözcüğün ilk harfi büyük diğerleri küçük olarak yazılmalıdır. Konu başlıklarından önce (Sonuç ve Kaynaklar dahil olmak üzere) 2 satır, sonra 1 satır, diğer alt başlıklardan önce 1 satır, sonra 1’ er satır boşluk bırakılarak yazılmalıdır. Ana başlıklar ve alt başlıklar 1., 1.1., 1.1.1., 2., 2.1. vb.… şeklinde numaralandırılmalıdır. Şekil, çizelge, grafik, resim ve benzerlerinin yerleşimi bildiri metin akışına uygun olarak metin içinde yer almalı ve kaynak belirtilmelidir.

# 3. ŞEKİL, RESİM, GRAFİK, ÇİZELGE ve EŞİTLİK DÜZENLEMESİ

Her bir şekil, çizelge, grafik ve resim yazıldığı bölümdeki başlık ve alt başlık numaralarından bağımsız olarak, metin içerisinde Şekil 1, Şekil 2, Şekil 3, Çizelge 1, Çizelge 2 vb.… şeklinde adlandırılıp sıralanarak, numaralandırılmalıdır. Metin içerisinde koyu olarak gösterilmelidir.

## 3.1. Örneklerle Açıklama

Şekil, Resim, Grafik numara ve adları şekil ve resim altına ortalanarak, 1 satır boşluk bırakarak, 10 punto olarak yazılmalıdır (**Şekil 1**). Şekil, Resim, Grafik ve Çizelgelerden sonra metine başlamadan önce 2 satır boşluk bırakılmalıdır.



**Şekil 1:** Binaural kayıtlarla elde edilen, iki farklı ses spektrumu değerleri

Çizelge başlıkları çizelgenin 1 satır üstünde olacak şekilde, ortalayarak 10 punto olarak yazılmalıdır (**Çizelge 1**).

**Çizelge 1:** İki farklı konfigürasyon için modelin değişkenleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Konfigürasyon 1 | Konfigürasyon 2 |
| *k*1 (N/m) |  |  |
| *c*1 (Ns/m) |  |  |

Eşitlikler, numaraları yanlarındaki boşluğa ve satır sonuna gelecek şekilde, metindeki sırasına göre parantez içinde numara verilerek, öncesinde ve sonrasında 1 satır boşluk bırakılarak 10 punto olarak yazılmalıdır.

 (1)

# 4. SONUÇLAR

Yazar(lar)ın ad soyad, ünvan ve çalıştıkları kurum, ilk sayfada örneği verildiği gibi, ana başlığın altında, e-posta adresleri ise ilk sayfada hazırlanan dipnotta 10 punto olarak yazılacaktır.

# TEŞEKKÜR (Varsa)

Mimarlık ve Yangın Sempozyumu’na bildiri ile katıldığınız için çok teşekkür ederiz!!!

# KAYNAKLAR

Atıfta bulunan kaynaklar metin içinde (Yazar, yıl) olarak gösterilecek. Bildiri sonunda ilk yazar soyadlarının alfabetik sırasına göre listelenecektir. Kaynaklar Calibri 10 punto olarak yazılacaktır. Kaynak makale ise önce yazarın soyadı, yazar adının ilk harfi, sonra yayın yılı, noktadan sonra makalenin başlığı (sözcüklerin baş harfleri büyük), derginin adı veya varsa kısaltılmış adı italik olarak, cilt ve sayısı, başlangıç ve bitiş sayfaları tire ile ayrılarak verilecektir. Kaynak bir kitap ise yazarın soyadı, yazar adının ilk harfi, sonra yayın yılı, noktadan sonra kitap başlığı (sözcüklerin baş harfleri büyük) italik olarak, yayınevi, yayın yeri ve gerekli ise sayfa numarası verilecektir. Kaynak bir kitaptan bir bölüm ise yazarın soyadı, yazar adının ilk harfi, sonra yayın yılı, noktadan sonra kitaptaki ilgili bölümün başlığı (sözcüklerin baş harfleri büyük), kitabın adı (sözcüklerin baş harfleri büyük) italik olarak, yayınevi, yayın yeri ve gerekli ise sayfa numarası verilecektir.

Örnek atıf (dergide yayınlanmış bir makale): Calibri 10 punto

Smith, R. B. 2007. R.G. Collingwood's Definition of Historical Knowledge. History of European Ideas, 33, 350-371.

Örnek atıf (kitap): Calibri 10 punto

Dussen, J. V. D. 2012. History as a Science: The Philosophy of R.G. Collingwood, London, Springer.

Örnek atıf (kitap bölümü): Calibri 10 punto

Collingwood, R. G. 1946. Historical Evidence. The Idea of History. Oxford: Oxford University Press.

1. e-posta adresi: [↑](#footnote-ref-1)
2. e-posta adresi: [↑](#footnote-ref-2)